

70  
ans

La Parole au cœur  
des médias

# Radio Réveil

LETTRÉ DE NOUVELLES N° 11 - NOVEMBRE 2019

## Le mystérieux pouvoir du chant



Denise Mützenberg,  
écrivaine et éditrice

Au souvenir des célèbres compositions de Roger Hodgson, alias Supertramp (cf p. 4), qu'elle fredonnait avec ses ados d'alors, Denise Mützenberg, rédactrice en chef de Certitudes pendant de nombreuses années, nous livre ce très beau témoignage.

Du plus loin que je me souviens, le chant est au cœur de ma vie. Sans doute notre mère berçait-elle, de la voix, les jumelles qu'elle attendait. Ma sœur et moi avons chanté avant même de parler. Et c'est par le chant de quelques Salutistes, dans un parc de notre quartier, qu'enfant je l'ai appris, bouleversée : Quelqu'un nous aime au-delà de tout !

Notre père, agnostique, nous permit d'aller à l'école du dimanche. Et « Je suis petit, mais que m'importe, du bon berger je suis l'agneau » se mêla aux tubes des années 50 que nous écoutions, scotchées à la radio. A 15 ans, grâce au Père Duval, nous découvrons qu'on peut chanter Dieu avec une guitare. Une poignée d'accords suffiront pour nous jeter sur les routes (des campings aux places de village, des salles de paroisse aux hauts chantiers valaisans) avec nos chansons, de « La soif » à « Si tu ne crois pas Thomas ». L'aventure dure quelques années. Puis c'est avec le chant, une fois de plus, que j'appri-

voise les garnements d'une école campagnarde et, plus tard, des volées de petits Genevois avec lesquels je partagerai l'Evangile. Par le chant aussi que j'accompagnerai, à plusieurs reprises, les derniers instants d'une amie ou d'un proche.

### Chanter relie

Qu'est-ce qui donne au chant ce mystérieux pouvoir : calmer l'angoisse des tout-petits, encourager sur la sente escarpée, rassembler les cœurs, ouvrir le dernier passage ?

Chanter relie. Me relie à moi-même et aux autres. Me relie à la Création. Mais surtout à la Source vive. Je pense à cet homme, grandi dans une famille croyante, éloigné de toute foi dès sa jeunesse. Et qui, les derniers mois de sa vie, alors qu'il semblait complètement perdu, entendit le cantique de son enfance : « J'ai soif de ta présence... ». Il se mit alors à le fredonner, les yeux brillants. Soif et Source retrouvées.

**Verset  
du mois**  
**Ps 87:7**

*Ceux qui chantent  
comme ceux qui dansent  
s'écrient : toutes mes  
sources sont en toi !*





RADIO

## RADIO R infuse à One'

Samedi 2 novembre, la quatrième édition de la journée One', organisée par plusieurs églises et œuvres évangéliques de Suisse romande, rassemblait près de 2000 personnes au Forum Fribourg. RADIO R y était.

Plus d'infos  
sur [one-event.ch](http://one-event.ch)

Humour, talks, ateliers et musique ont rythmé la journée sur le thème «Infuse - Diffuse» qui invitait les participants de toutes les générations à se laisser inspirer et équiper pour ensuite diffuser la Bonne Nouvelle autour d'eux. A son stand, c'est une équipe exclusivement

féminine qui a eu le plaisir de représenter RADIO R et prendre le pouls de la manifestation auprès des participants et responsables. Une grande joie également de retrouver ou de faire la connaissance des auditeurs de notre radio et d'échanger avec eux.



## Une équipe technique renforcée

Depuis quelques semaines déjà, le jeune et talentueux Nathan Freymond prête main-forte à l'équipe technique de RADIO R dans le cadre de sa formation d'assistant audio.

**Nathan, qu'est-ce qui t'a motivé à faire une formation dans le son ?**

Après ma matu, je suis allé à l'uni en musicologie et histoire de l'art; j'ai toutefois vite réalisé que ce n'était pas pour moi. Je me suis alors mis en quête d'une nouvelle voie et, après avoir effectué plusieurs stages, j'ai opté pour celle d'ingénieur du son. Tout ça ne s'est pas fait du jour au lendemain, cela a été un processus de réflexion sur plusieurs années. Maintenant, je débute dans le métier avec une formation qui me permettra d'obtenir un certificat d'assistant audio au CFMS (Centre de formation aux métiers du son et de l'image) à Lausanne. La spécialisation viendra plus tard. A RADIO R, je suis heureux de pouvoir

découvrir les coulisses de la radio et surtout sa dimension éditoriale.

**Comment décrirais-tu ton cheminement avec Dieu dans ces moments charnières ?**

Des fois, on attend une réponse très claire de Dieu (genre un grand éclair blanc ;-). Au travers de cette période de recherche, j'ai appris que Dieu nous fait aussi confiance; qu'on peut avancer pas après pas et se laisser le droit à l'erreur. C'est souvent plus tard qu'on réalise le sens du chemin parcouru.

**Comme ton père, Sylvain, tu fais de la musique, mais en développant ton propre style. «Fils de», mais pas que ?!**

Plus jeune, j'ai eu besoin de trouver ma propre identité, mais aujourd'hui, je n'ai plus de problème avec ça. Je m'entends bien avec mon père et, avec mon frère Siméon, je joue de la basse dans le groupe SPHERE. Nous allons d'ailleurs bientôt sortir un EP de louange produit par JEM.

**Quel est ton plus grand rêve en ce moment ?**

Faire une tournée avec un groupe !



Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Association Radio Réveil  
Radio R  
Journal  
2022 Bevaix

Konto / Compte / Conto

CHF

20-2394-1

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

Die Annahmestelle  
L'office de dépôt  
L'ufficio d'accettazione

⊕ Einzahlung Giro ⊕

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Association Radio Réveil  
Radio R  
Journal  
2022 Bevaix

Konto / Compte / Conto

CHF

20-2394-1

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

105

⊕ Versement Virement ⊕

Zahlungszweck / Motif versement / Motivo versamento

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

⊕ Versamento Girata ⊕

J11 19 8 3000

441.02



# Une vie après Supertramp

Roger Hodgson a poursuivi une longue carrière depuis son départ de Supertramp en 1983. Le 7 septembre dernier, il était au micro de Stéphane Bonvallet à l'occasion de son passage au Festival du Chant du Gros dans le canton du Jura.

**Roger, qu'est-ce qui vous a décidé à partir au moment du succès phénoménal de Supertramp ?**

Mon cœur me disait qu'il fallait que j'arrête, que j'avais besoin d'arrêter. Cette décision était très difficile à prendre parce que Supertramp était mon bébé en quelque sorte, et que ça durait depuis 14 ans ! Mais il fallait que je suive ce que mon cœur disait. Le message intérieur était que pour l'étape suivante de ma vie, il fallait que je sois un père présent pour mes enfants, à la maison.

**En écoutant vos chansons, j'ai souvent eu le sentiment que vous aviez envie de transmettre des sujets profonds, avec des valeurs parfois même spirituelles.**

Les chansons que j'écris sont très personnelles. J'ai toujours eu ce qu'on appelle des questions existentielles. « Pourquoi suis-je sur terre ? Comment puis-je trouver le véritable bonheur,

une vraie paix ? Quel est le but de la vie ? » Souvent, ces questions-là ne sont pas prises au sérieux, mais je crois que ce sont les questions les plus importantes. Voilà pourquoi mes chansons, comme « Lord is it mine ? », « Even in the quietest moments », « The Logical song » ou encore « Take the long way home » parlent de ma quête intérieure, cette recherche de paix et de sens.

## Croyez-vous en Dieu ?

Je crois que nous faisons tous partie de Dieu, que nous faisons tous partie de la Création. Et cette « Conscience universelle » qui a fait la Création, qui nous a créés, moi, vous, tous les autres, est disponible pour chacun d'entre nous. Mais je n'aime pas ce que la religion a fait à Dieu. Alors j'essaie de trouver d'autres mots que « Dieu » ; pour moi, Dieu est Amour, je le comprends de façon très profonde, je le ressens aussi comme tel et, encore une fois, je crois que cela fait partie des objectifs essentiels de la vie.



Poursuivez l'écoute de Roger Hodgson dans l'émission VIP L'invité de la rédaction sur [radio-r.ch/podcasts](http://radio-r.ch/podcasts)

Propos recueillis par Stéphane Bonvallet (à droite sur la photo)

one.step  
gospel

Concert de l'Avent  
1er décembre 2019 - Hôtel Vatel - Martigny

Soirées  
Louange  
Martigny

## IMPRESSUM

**Mensuel édité par l'association Radio Réveil**

© photos : Radio Réveil, Fotosearch/  
Aube Savanée. Impression : Pressor SA

**Abonnement de soutien** CHF 10.- / EUR 7.-

**Contact** [radioreveil.ch](http://radioreveil.ch) - [radio-r.ch](http://radio-r.ch)

Suisse : Case postale 276, CH-2022 Bevaix

France : BP 1, 25301 Pontarlier Cedex

T +41 32 847 06 10, [contact@radioreveil.ch](mailto:contact@radioreveil.ch)

## Comptes postaux et bancaires

**Suisse** CCP : 20-4333-7

IBAN : CH65 0900 0000 2000 4333 7

BIC : POFICHBEXXX

**France** BP Lyon : 05 645 68 J 038

IBAN : FR03 2004 1010 0705 6456 8J03 824

BIC : PSSTFRPLYO



radio réveil