



La Parole au cœur
des médias

Radio Réveil

LETTRE DE NOUVELLES N° 10 - OCTOBRE 2020



Une nouvelle arche ?

Denise Mützenberg
écrivaine et éditrice

*Quand il n'y aura plus de neiges éternelles
Quand on aura tous vu l'entrée du grand tunnel
Juste avant le grand flash il faudrait que je sache**

*Art Mengo,
La nouvelle arche

Verset du mois

Ps 107:28-30

*Dans leur détresse,
ils crièrent à l'Éternel,
Et il les délivra de leurs
angoisses;
Il arrêta la tempête,
ramena le calme,
Et les ondes se turent.
Ils se réjouirent de ce
qu'elles s'étaient apaisées,
Et l'Éternel les conduisit
au port désiré.*

J'écoutais sur RADIO R l'entretien avec Christophe Hanauer à propos de son film : « Les sept églises de l'Apocalypse ». Il disait que l'angoisse est ce qui caractérise le plus notre temps, face aux menaces croissantes et à la tension permanente que nous subissons. J'étais sortie tôt pour aller chercher du pain. Masquée, évidemment. Choquée de cette sensation nouvelle d'être en danger. Qu'est-ce qui nous guette ? J'écoutais RADIO R et soudain cette chanson d'Art Mengo m'a frappée avec sa question lancinante : « Il faudrait que je sache s'il y a un nouveau Noé, une nouvelle arche. »

Le conducteur du bus

Etrangement, cette émission et cette chanson ont fait ressurgir en moi un souvenir tout récent. J'attendais le trolleybus 3 au terminus. Une jeune femme s'est approchée avec deux enfants habillés comme pour une fête. Elle leur a

dit : « Asseyons-nous là en attendant papa ». Et comme le petit garçon s'impatientait, elle a dit : « Il arrive ». J'imaginai un homme à pied ou en voiture, mais c'est le bus qui s'est arrêté devant nous. Le conducteur en est descendu. Il s'est penché vers le petit et l'a pris dans ses bras. Et j'ai entendu : « Papa ! » tandis que le visage de l'enfant rayonnait de joie et d'émerveillement.

Pourquoi ai-je immédiatement pensé au psaume 95 que j'avais lu la veille ?

« C'est lui qui tient dans sa main les profondeurs de la terre et les cimes des montagnes sont à lui. »

Je lisais dans les yeux de l'enfant ces mots non prononcés : « C'est mon papa qui conduit le bus ». Est-ce de ma part candeur ? Folie ? Folle confiance ? J'ai pensé : nous sommes déjà dans l'arche et c'est notre Père qui la conduit.



RADIO

Rémy Ayinshuti : Vaincre la malédiction

Accompagné et traduit par Christian Willi, directeur de Compassion* Suisse, le jeune Rémy Ayinshuti est venu à notre micro raconter la poignante histoire de son enfance. Né albinos, il a été sous la malédiction de cette anomalie génétique. Jusqu'à sa « deuxième naissance »...



Poursuivez l'écoute de Rémy dans l'émission « VIP, l'invité de la rédaction » sur radio-r.ch/podcasts

Propos recueillis par Christine Reymond

*Compassion est une organisation internationale qui apporte un soutien à plus de 2 millions d'enfants parmi les plus démunis dans 25 pays.

Rémy, c'est l'albinisme qui a totalement pénalisé ton entrée dans le monde...

Oui, je suis issu d'une famille très pauvre, le 6^e enfant, le seul albinos. Dès le jour de ma naissance, mes parents m'ont rejeté; dans mon pays, quand on naît albinos, on est une malédiction. Une famille m'a « adopté » mais m'a traité comme une chose, pas comme un être humain. Je n'avais pas le droit de vivre dans la maison, j'étais dans l'arrière-cour avec les animaux, les vaches, les chèvres... J'ai dormi avec eux pendant 4 ans. J'avais souvent faim, je souffrais et n'avais aucune espérance.

C'est un an après le génocide de 1994 que les choses ont changé pour toi.

Oui, notre pays était dévasté, il n'y avait plus d'infrastructures, plus d'écoles; les enfants étaient dans les rues par centaines. C'est alors qu'un centre d'accueil de Compassion International a été mis sur pied dans ma région. Je voulais tellement faire partie des enfants parrainés, même si je ne comprenais pas bien ce que ça voulait dire. Je voulais qu'on prenne soin de moi, mais on m'écartait sans arrêt; jusqu'au moment où l'un des collaborateurs de l'œuvre vienne me

prendre dans ses bras. Il m'a dit: tu sais quoi? Je t'aime et Dieu t'aime aussi! C'était la première fois que quelqu'un me disait cela. Pour moi, ça a été comme une nouvelle naissance.

Plus tard, tu as créé au Rwanda OIPPA, une organisation pour la promotion et l'intégration de personnes albinos dans la société.

Oui, j'ai eu la chance inouïe de pouvoir bénéficier d'un programme de parrainage; mais qu'en est-il des enfants qui n'ont aucun endroit où aller, qui grandissent dans un environnement hostile, comme les enfants souffrant d'albinisme? C'est cela qui m'a motivé à plaider leur cause.

De plus, tu es devenu à ton tour un équipier de Compassion dans ton pays!

Oui, moi qui partageais ma couche avec les animaux de la ferme, je n'en reviens toujours pas d'être à ce micro! J'ai fait des études de psychologie clinique et pu ainsi aider des personnes qui souffrent de séquelles post-traumatiques à cause du génocide. En plus de mon travail à Compassion, c'est tout mon bagage qui fait que je peux redonner à la société, à l'Eglise, à ma famille, un peu de tout ce qui m'a été donné.

La chanson qui fait du bien

Dans la Matinale de RADIO R, des contributeurs bénévoles vous parlent chaque semaine d'une chanson qui fait du bien. Aujourd'hui, nous vous présentons Muriel Sudano. Active dans la communication, elle a toutefois gardé de sa formation en Histoire de l'Antiquité, l'habitude d'aller creuser pour découvrir ce qui se cache sous la surface des choses... ou des chansons!

Muriel, qu'est-ce qui t'a motivée à participer à la rubrique « La chanson qui fait du bien » ?

Au détour d'une grillade entre amis, on évoquait un désir de faire quelque chose ensemble, de dire des choses qui comptent. L'idée de « La chanson qui fait du bien » a trouvé une résonance en moi comme une sorte d'évidence. J'ai dit « oui » sans hésitation. On a fait un essai et, hop! j'étais embarquée dans la combine!

Quels sont tes critères de sélection d'une chanson ?

Le texte en premier. Car j'aime les mots. Je crois en leur pouvoir de changer le monde, de transformer nos pensées: c'est le Verbe du prologue de l'évangile de Jean. La plupart des chansons parlent de la vie en général, de l'amour beaucoup, de coups de gueule parfois. La musique, comme l'art en général, nous renvoie à notre humanité: moi j'y vois beaucoup de Dieu aussi. Et puis, il y a des paroles ou des musiques qui rencontrent une réflexion qui trotte dans ma tête; en creusant un peu, j'en découvre les contours. Je me dis alors que si ça me parle, peut-être que ça parlera à d'autres...

Pour toi, quelle est l'importance de la radio ?

Quand j'étais adolescente, je trouvais qu'on parlait trop à la radio; aujourd'hui je trouve qu'on ne parle pas assez et qu'on ne dit pas assez de choses essentielles. La radio nous suit partout, en voiture, au supermarché. C'est un média de présence - c'est d'ailleurs ce qui me plaît en elle. Alors si, l'air de rien, on peut lui mettre un « P » majuscule à cette Présence, c'est plutôt bien, non ?



Retrouvez « La chanson qui fait du bien » tous les vendredis vers 9h25

Empfangsschein / Récépissé / Ricevuta

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Association Radio Réveil
Radio R
Journal
2022 Bevaix

Konto / Compte / Conto

CHF 20-2394-1

□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

⊕ Einzahlung Giro ⊕

Einzahlung für / Versement pour / Versamento per

Association Radio Réveil
Radio R
Journal
2022 Bevaix

Konto / Compte / Conto

CHF 20-2394-1

□ □ □ □ □ □ □ □ . □ □

105

⊕ Versement Virement ⊕

Zahlungszweck / Motif versement / Motivo versamento

Einbezahlt von / Versé par / Versato da

⊕ Versamento Girata ⊕



JB 10.20.3000

441.02



Die Annahmestelle
L'office de dépôt
L'ufficio d'accettazione

RADIO R se fait une beauté

Patricia Vonlanthen a fondé son salon de coiffure Safari en 2012 à Semsales dans le canton de Fribourg. Sous les coups de ciseaux et de pinces de la talentueuse entrepreneuse, la mise en beauté se passe en musique. Et pas n'importe laquelle, puisque RADIO R est allumée en permanence dans son lumineux atelier.



Le métier de coiffeuse était mon rêve d'enfant; à 12 ans déjà, je coiffais et maquillais ma maman. Je suis convaincue que Dieu m'a confié cette mission de prendre soin de mon prochain en passant par la beauté et le bien-être. Chaque matin, sur la route, je le remercie et lui demande de bénir ma clientèle. Je lui demande aussi de l'inventivité au bout de mes doigts.

J'ai le privilège d'avoir un métier passionnant qui englobe une multitude de facettes : la beauté, la créativité avec des coiffures tendances,

le côté bien-être avec les soins et le côté relationnel. Dans mon salon, j'entends beaucoup de témoignages de vie et je trouve juste génial d'être là, seule à seule avec la personne. Pour moi, c'est important d'être à l'écoute, d'encourager et de valoriser ma clientèle. Je me sens un peu comme une psy, une docteure de la tête qui coifferait le moral.

Dans ma voiture, sur mon portable, au salon... Depuis que j'ai découvert RADIO R, dont j'apprécie tout particulièrement la diversité musicale, votre radio m'accompagne partout !

COIFFURE **Safari** DAMES - MESSIEURS - ENFANTS

Patricia Vonlanthen - Rte du Niremout 2 - 1623 Semsales - 026 918 53 00

IMPRESSUM

Mensuel édité et rédigé par l'association Radio Réveil ©photos: Radio Réveil, Fotosearch/Aube Savanée. Impression: Pressor SA. Tirage certifié REMP.

Abonnement de soutien CHF 10.- / EUR 7.-

Contact radioreveil.ch - radio-r.ch
Suisse: Case postale 276, CH-2022 Bevaix
France: BP 1, 25301 Pontarlier Cedex
T +41 32 847 06 10, contact@radioreveil.ch

Comptes postaux et bancaires

Suisse CCP: 20-4333-7
IBAN: CH65 0900 0000 2000 4333 7
BIC: POFICHBEXXX

France BP Lyon: 05 645 68 J 038
IBAN: FR03 2004 1010 0705 6456 8J03 824
BIC: PSSTFRPLYO



radio réveil